TECHNICKÉ PODMÍNKY

pro přejímku televizních a nelineárních (Služba VOD) pořadů kanálů TV Nova, ve vysokém (HD), ultra vysokém (UHD) a standardním (SD) rozlišení s výjimkou pro zpravodajské a publicistické pořady, včetně technických podmínek pro přejímku stl souborů s titulky a titulky pro neslyšící

Účinnost od 17. 10. 2025

ČÁST 1. TECHNICKÉ PODMÍNKY – VIDEO

1.1. FORMÁTY VIDEA

1.1.1. SD (Specifikace SD normy dle ITU-R BT.601)

Rozlišení 720x576 v poměru stran 16:9 FHA
Snímková frekvence 25 fps progresivně nebo interlaced (576i25, top field)
Barevný prostor dle ITU-R BT.601

Dodání SD do TV Nova je možno jen v odůvodněných případech a ve formátu dle dohody s TV Nova.

1.1.2. HD (Specifikace HD normy dle ITU-R BT.709)

Rozlišení 1920x1080 v poměru stran 16:9
Snímková frekvence 25 fps progresivně nebo interlaced (1080i25, top field)
Barevný prostor ITU-R BT.709

1.1.3. UHD (Specifikace UHD normy dle ITU-R BT.2020)

Rozlišení 3840x2160 v poměru stran 16:9
Snímková frekvence 25 nebo 50 fps, progresivně
Barevný prostor dle ITU-R BT.709

1.2. PARAMETRY SIGNÁLU

1.2.1. SDR

Pro signály v HD rozlišení musí splňovat doporučení ITU-R BT.709-6
Luminanční signál Y musí ležet v rozsahu od -1% do 103% (od -0,007 V do 0,721 V) vzhledem k úrovni černé.
Rozsah barev musí ležet v oblasti platného (validního) gamutu RGB - po dekódování do RGB musí ležet všechny barevné složky v legálním rozsahu od -5% do 105%.

1.2.2. HDR

Bude oznámeno, aktuálně není přijímáno.

1.3. POMĚRY STRAN A BEZPEČNÉ OBLASTI (SAFE ZONE)

Primárně jsou přijímány pořady v poměru stran 16:9.
Jakákoliv deformace tvarů či oblasti s vloženými černými pruhy v levé a pravé části v jednotlivých střízích jako důsledek konverze formátů je nepřípustná.
Při odbavování a distribuci programu systémy TV Nova nedochází k deformacím či odstranění částí obrazu, formát tak musí být nezměněn po celou dobu postprodukce.

1.3.1. SD ROZLIŠENÍ

V rozlišení SD jsou pořady přijímány 16:9 v anamorfickém módu (Full Height Anamorphic)

1.3.2. HD A UHD ROZLIŠENÍ

V rozlišení HD a UHD jsou pořady přijímány v poměru stran 16:9

1.3.3. ŠIROKOÚHLÉ FORMÁTY

Pro SD rozlišení jsou filmové širokoúhlé formáty (18:9 nebo 21:9) přednostně přijímány v poměru stran 16:9 anamorphic.
Pro HD a UHD rozlišení jsou filmové širokoúhlé formáty (18:9 nebo 21:9) přednostně přijímány v poměru stran 16:9.

Černé pruhy v horní a dolní části obrazu jsou v těchto případech přípustné.
V případě poměru stran 21:9 bude obraz upraven, bude-li to možné, na poměr stran 18:9 dle doporučení EBU R93-1998

1.3.4. BEZPEČNÁ OBLAST (SAFE ZONE)

Bezpečná oblast je specifikována v doporučení EBU R95 rev2017

Titulky a grafika musí být vždy umístěny pouze v aktivní části obrazového signálu
Pro pořady ve formátu 16:9 je to 5% pod horním nebo nad spodním okrajem a 10% od levého nebo pravého okraje.
Pro pořady ve formátu 4:3 je nutno zachovat bezpečnou oblast 10% od okrajů.

1.4. PRAVIDLA PRO PŘEJÍMKU ZÁBĚRŮ Z DRONŮ A DÁLKOVĚ OVLÁDANÝCH KAMER

Primárně musí veškeré snímací zařízení splňovat podmínky doporučení EBU R118
Použití všech těchto zařízení musí být dopředu technologicky konzultováno s TV Nova.

ČÁST 2. TECHNICKÉ PODMÍNKY - AUDIO

Veškeré audio musí obecně splňovat podmínky doporučení EBU R128 - a to jak pro Reklamní spoty, Sponzorské spoty, Teleshoppingové spoty i vlastní výrobu.
Časový posun obrazu a zvuku nesmí být subjektivně postřehnutelný, v souladu s EBU R37-2007 nesmí přesáhnou 40ms v případě předbíhání zvuku a 60ms v případě zpoždění zvuku.

2.1. MĚŘENÍ AUDIA

Audio signál se měří v plném rozsahu, bez důrazu na konkrétní prvky jako jsou hlas, hudba nebo zvukové efekty.
Měření se provádí v souladu s ITU-R BS.1770 a EBU Tech Doc 3341

2.2. LOUDNESS

Program loudness se normalizuje na cílovou úroveň -23 LUFs.
Přípustná odchylka od cílové úrovně nesmí překročit ± 1 LU pro programy, kde nelze prakticky dosáhnout cílové úrovně.
Doporučený Loudnes range (LRA – dynamický rozsah) by dle EBU R128 neměl překročit 20 LU.

2.3. TRUE PEAK

Maximální špičková úroveň signálu nesmí přesáhnout úroveň -1 dBFS.
Výjimku tvoří sportovní a ostatní speciální pořady, kde platí, že špičková úroveň signálu nesmí přesáhnout úroveň -9 dBFS.

ČÁST 3. ZPŮSOB PŘEDÁNÍ POŘADŮ A SPOTŮ

3.1. BEZPÁSKOVÝ ZPŮSOB PŘEDÁNÍ POŘADŮ

3.1.1. PREFEROVANÝ ZPŮSOB PŘEDÁNÍ

Preferovaným způsobem je bezpáskové předání pořadů a spotů dle specifikace v části Akceptované typy souborů při souborovém předání pořadu těchto podmínek.

3.1.2. OBECNÉ PODMÍNKY

Před předáním pořadu v bezpáskové formě musí být s dodavatelem individuálně předem nadefinováno rozhraní a metoda předání.
Před započetím pravidelných dodávek pořadů od určitého dodavatele či pracoviště musí proběhnout testovací přenos.
Po testovacím přenosu musí být odsouhlasena kompatibilita souborů s technickým vybavením TV Nova s.r.o.
Definice, nastavení a testovací přenos je nutno konzultovat s oddělením Media Asset managementu na e-mailu mam@nova.cz.

TV Nova s.r.o.
Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, Tel.: +420 242 464 111, Fax: +420 242 466 111, www.nova.cz, www.tn.cz
IČ: 45800456, DIČ: CZ45800456, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka č. 10581

3.2. PŘEDÁNÍ REKLAMNÍCH, SPONZORSKÝCH A TELESHOPPINGOVÝCH SPOTŮ

Zadavatel je povinen předat Spoty výlučně bezpáskovým způsobem prostřednictvím schválených dodavatelů, které TV Nova s.r.o. pro tento účel označí.
Za schváleného dodavatele se považuje dodavatel uvedený na seznamu schválených dodavatelů uveřejněném na internetových stránkách TV Nova s.r.o. (dále jen „**Schválený dodavatel**").
TV Nova s.r.o. je oprávněna seznam Schválených dodavatelů jednostranně měnit.
V ojedinělých a odůvodněných případech je možné domluvit individuální postup předání Spotů na e-mailu traffic@nova.cz.

3.3. PÁSKOVÉ / KAZETOVÉ PŘEDÁNÍ POŘADŮ A SPOTŮ

Po předchozí dohodě s TV Nova je možno, v ojedinělých a odůvodněných případech, dodat pořad v kazetových formátech HDCAM, XDCAM HD 422 nebo Digital Betacam.
I v těchto případech musí být materiály dodány bez vad a na nejkvalitnějším dostupném médiu.
Podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu Podmínky pro páskový způsob předání pořadů, který je k dispozici na vyžádání na adrese mam@nova.cz.

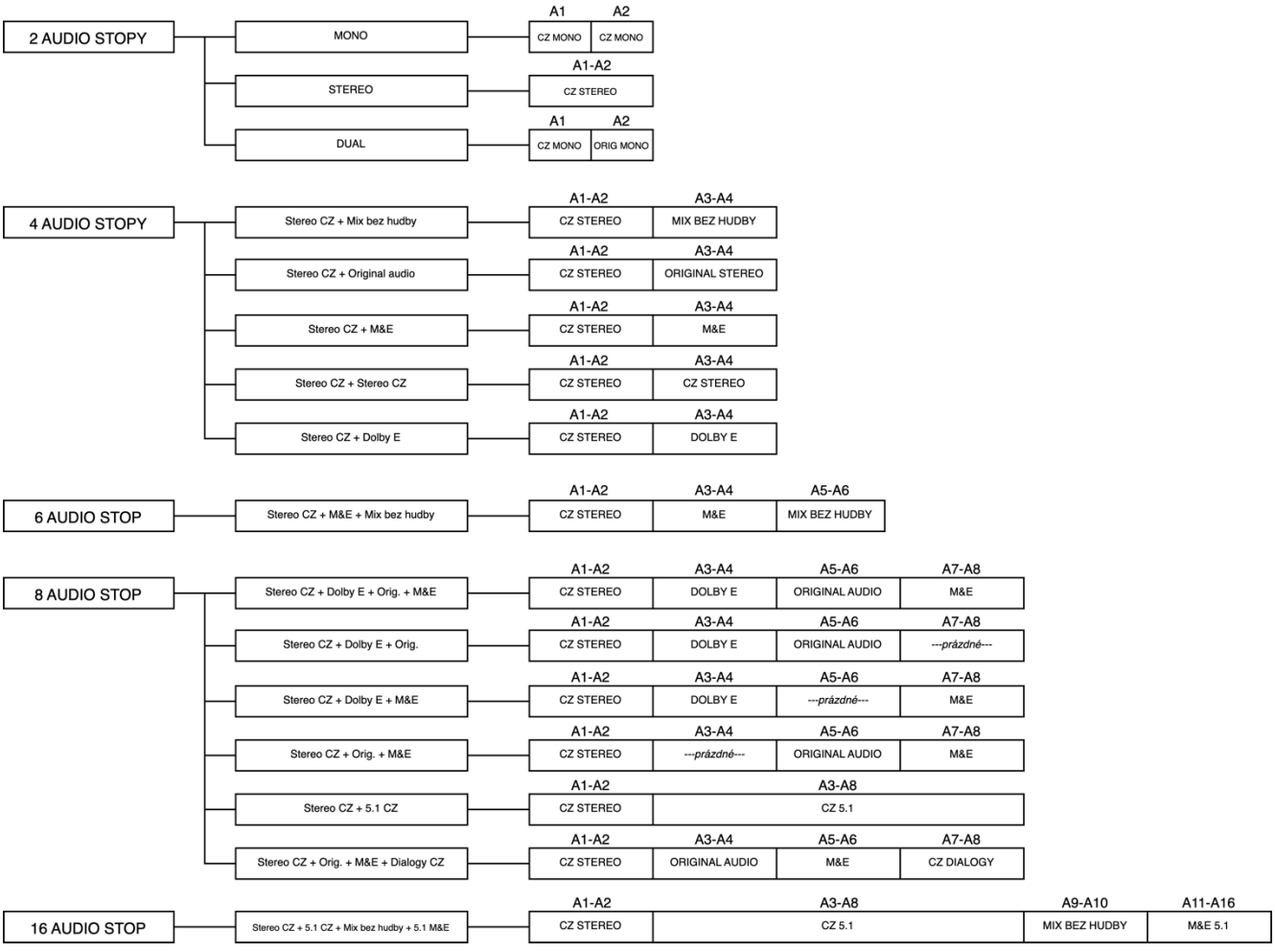
ČÁST 4. DORUČOVÁNÍ TITULKŮ

Všechny titulky je nutno doručit v souborovém formátu stl v souladu se specifikací EBU TECH. 3264-E

4.1. OBECNÁ PRAVIDLA PRO TITULKY

V souboru musí být správně uveden jazyk titulků, podporovaný je pouze Český jazyk – Country of Origin = „CZE".
Jednořádkové titulky jsou cíleny na řádek (Vertical position) 23, dvouřádkové titulky na řádek 22.
Maximální počet řádku je 2.
Maximální počet znaků na řádek je 36.
Rychlost čtení by měla odpovídat 10 znakům za vteřinu.
Jednořádkový titulek by měl být zobrazen cca 2sec (min. přípustná délka zobrazení 01:19), dvouřádkový titulek by měl být zobrazen min. 4sec (max. přípustná délka zobrazení je 8sec).
Zarovnání titulků je vždy na střed.

ČÁST 5. POVOLENÉ VARIANTY USPOŘÁDÁNÍ AUDIOSTOP



Po dohodě je možno, pakliže by byl překročen limit šestnácti audio stop, dodat M&E 5.1 jako separátní audio wav soubor.

AUDIO 5.1 CHANNEL ROUTING

1	2	3	4	5	6
Left	Right	Center	LFE	Left Surround	Right Surround

DOLBY-E CHANNEL ROUTING

1	2	3	4	5	6	7	8
Left	Right	Center	LFE	Left Surround	Right Surround	Left stereo	Right stereo

AUDIO SPECIFICATION

Multiple audio streams	Audio container	Audio Codec	Layout, no. of channels	Bit depth	Sample rate
YES	AES3	PCM (EBU) DolbyE	As described above	16/24	48 KHz

TV Nova s.r.o.
Křiženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, Tel.: +420 242 464 111, Fax: +420 242 466 111, www.nova.cz, www.tn.cz
IČ: 45800456, DIČ: CZ45800456, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka č. 10581

TECHNICKÉ PODMÍNKY

AKCEPTOVANÉ TYPY SOUBORŮ PŘI SOUBOROVÉM PŘEDÁNÍ POŘADU - VIDEO
MAIN VIEWING ENVIRONMENT: TV, PREFFERED ENCODER: TELESTREAM

HD 25 XAVC progressive

Format	Profile	Resolution (aspect ratio)	Container	Framerate	Video codec	Compression	Video bitrate Class 100 CBR only	MAIN VIEWING ENVIRONMENT	GOP	Timecode	Overlays	Color sampling	Color bit depth	Color space
HD progressive	XAVC HD	1920x1080 (16:9)	MXF OP1a	25	H264	Long GOP (interframe)	50 Mbps	TV	Closed	EBU SOM 00:00:00:00	NO	4:2:2	10 bit	SDR Rec 709
						I-Frame (intraframe)	112 Mbps							

HD 25 XAVC interlaced

Format	Profile	Resolution (aspect ratio)	Container	Framerate	Video codec	Compression	Video bitrate Class 100 CBR only	MAIN VIEWING ENVIRONMENT	GOP	Timecode	Overlays	Color sampling	Color bit depth	Color space
HD Interlaced top field first	XAVC HD	1920x1080 (16:9)	MXF OP1a	25	H264	Long GOP (interframe)	50 Mbps	TV	Closed	EBU SOM 00:00:00:00	NO	4:2:2	10 bit	SDR Rec 709
						I-Frame (intraframe)	112 Mbps							

HD 50 XAVC progressive

Format	Profile	Resolution (aspect ratio)	Container	Framerate	Video codec	Compression	Video bitrate Class 100 CBR only	MAIN VIEWING ENVIRONMENT	GOP	Timecode	Overlays	Color sampling	Color bit depth	Color space
HD progressive	XAVC HD	1920x1080 (16:9)	MXF OP1a	50	H264	Long GOP (interframe)	50 Mbps	TV	Closed	EBU SOM 00:00:00:00	NO	4:2:2	10 bit	SDR Rec 709
						I-Frame (intraframe)	223 Mbps							

UHD 25 XAVC progressive

Format	Profile	Resolution (aspect ratio)	Container	Framerate	Video codec	Compression	Video bitrate	MAIN VIEWING ENVIRONMENT	GOP	Timecode	Overlays	Color sampling	Color bit depth	Color space
UHD progressive	XAVC UHD	3840x2160 (16:9)	MXF OP1a	25	H264	Long GOP (interframe)	200 Mbps	TV	Closed	EBU SOM 00:00:00:00	NO	4:2:2	10 bit	SDR Rec 709
						I-Frame (intraframe)	CBR, Class 300 250 Mbps							

UHD 50 XAVC progressive

Format	Profile	Resolution (aspect ratio)	Container	Framerate	Video codec	Compression	Video bitrate	MAIN VIEWING ENVIRONMENT	GOP	Timecode	Overlays	Color sampling	Color bit depth	Color space
UHD progressive	XAVC UHD	3840x2160 (16:9)	MXF OP1a	50	H264	Long GOP (interframe)	200 Mbps	TV	Closed	EBU SOM 00:00:00:00	NO	4:2:2	10 bit	SDR Rec 709
						I-Frame (intraframe)	CBR, Class 300 500 Mbps							

V rámci TV Nova s.r.o. je rovněž akceptován formát XDCAM HD 25 interlaced
(profil XDCAM HD 422 | 1920x1080 |16:9 / 4:3 pillar box | 25fps, top field first | kontejner MXF OP1a | kodek MPEG-2, GOP M=3, N=12 | 50 Mbps | 4:2:2 | 8bit | SDR Rec 709)

AKCEPTOVANÉ TYPY SOUBORŮ PŘI SOUBOROVÉM PŘEDÁNÍ POŘADU - PREFEROVANÉ USPOŘÁDÁNÍ AUDIOSTOP

2.0 CZE

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16
CZE Stereo		M&E		CZE selfmix		Empty									
Left	Right	Left	Right	Left	Right										

5.1 CZE

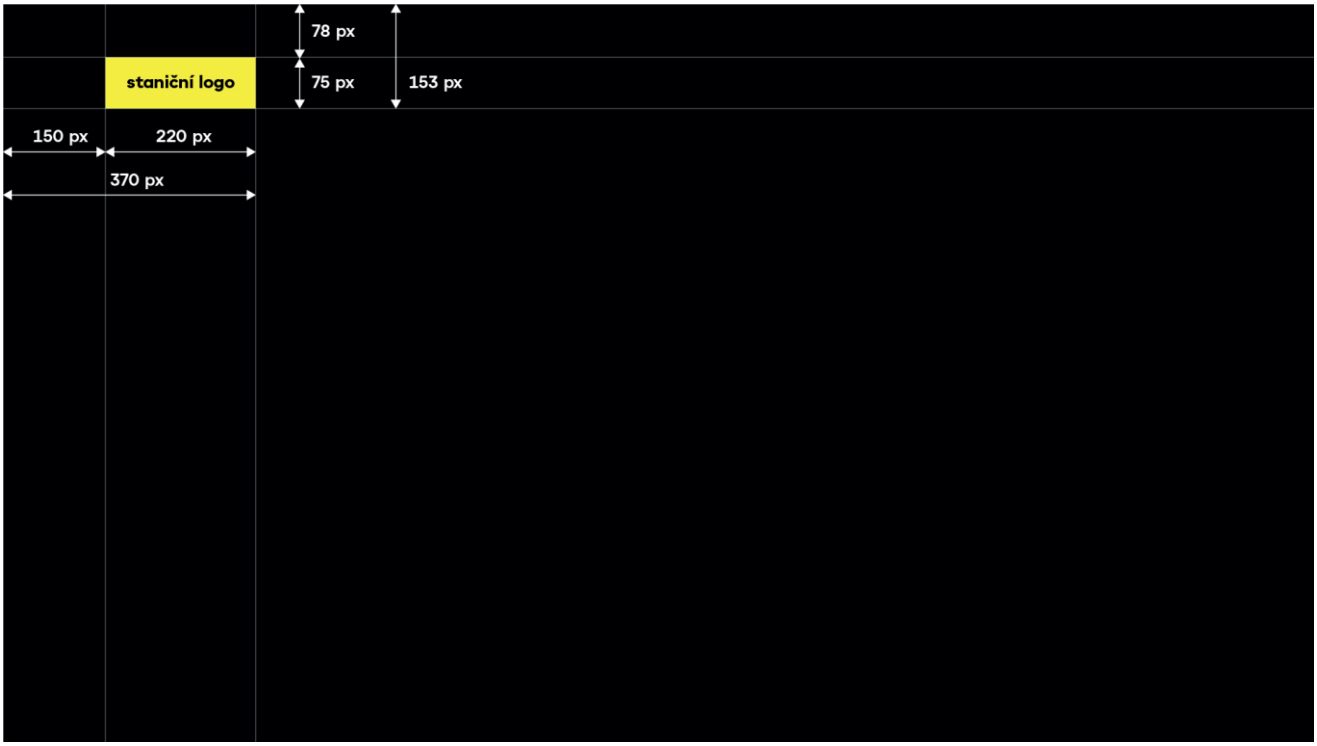
A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16
CZE Stereo		CZE 5.1						CZE selfmix		M&E 5.1					
Left	Right	Left	Right	Center	LFE	Left Surround	Right Surround	Left	Right	Left	Right	Center	LFE	Left Surround	Right Surround

Zaškrtnuté žluté políčko závazně udává parametry dodání výsledného masteru.

TV Nova s.r.o.
Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, Tel.: +420 242 464 111, Fax: +420 242 466 111, www.nova.cz, www.tn.cz
IČ: 45800456, DIČ: CZ45800456, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka č. 10581

ČÁST 6. Ochranná zóna staničních logotypů skupiny Nova

Ochranná zóna staničních logotypů skupiny Nova má rozměr 220 x 75 px.
Je umístěná 150 px od levé a 78 px od horní kantny. Viz obr. níže:



TV Nova s.r.o.
Křiženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, Tel.: +420 242 464 111, Fax: +420 242 466 111, www.nova.cz, www.tn.cz
IČ: 45800456, DIČ: CZ45800456, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka č. 10581